



IV | Congreso Internacional de *Literacidad*

Literacidad para la **Reconciliación Social**

9 y 10 de octubre, 2025



UNIVERSIDAD DE
GUADALAJARA
Red Universitaria e Institución Benemérita de Jalisco

CUAAD
CENTRO UNIVERSITARIO DE
ARTE, ARQUITECTURA Y DISEÑO

Instituto
Transdisciplinar
en *Literacidad*



Maestría en Estudios
en Literacidad

**letras
para
volar**
PROGRAMA UNIVERSITARIO
DE FOMENTO A LA LECTURA

LA UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA; EL CENTRO UNIVERSITARIO DE ARTE,
ARQUITECTURA Y DISEÑO; LA MAESTRIA EN ESTUDIOS EN LITERACIDAD
Y EL INSTITUTO TRANSDISCIPLINAR EN LITERACIDAD

CONVOCAN AL 4to CONGRESO INTERNACIONAL EN LITERACIDAD
(MODALIDAD VIRTUAL)

“LITERACIDAD PARA LA RECONCILIACIÓN SOCIAL”

ACERCA DEL CONGRESO

El Congreso Internacional de Literacidad (CIL) es un espacio de intercambio y reflexión académica donde se comparten experiencias e investigaciones sobre las literacidades en distintos ámbitos. Organizado por el Instituto Transdisciplinar en Literacidad (ITRALI), la Maestría en Estudios en Literacidad (MEL) y el Centro Universitario de Arte, Arquitectura y Diseño (CUAAD) de la Universidad de Guadalajara, su cuarta edición se llevará a cabo en modalidad virtual.

En esta ocasión, el congreso se centra en la literacidad como un puente para la construcción de sociedades más inclusivas, al reconocer el papel de la migración, la cultura de paz y la reconciliación social dentro de los contextos específicos. Este encuentro busca la exploración de cómo las prácticas de literacidad pueden contribuir a generar cohesión social, fortalecer identidades y promover la justicia en contextos actuales de movilidad humana y transformación cultural.

EJES TEMÁTICOS

1. Literacidad y migración

Las literacidades no están desvinculadas de los procesos de movilidad humana. La migración implica el contacto con nuevas lenguas, la reconfiguración de identidades y la necesidad de construir comunidades de sentido en entornos cambiantes. En este eje, reflexionaremos sobre el impacto de la migración en las prácticas letradas, el acceso a la educación y los derechos lingüísticos de comunidades migrantes.



IV | Congreso Internacional
de *Literacidad*

Literacidad para la
Reconciliación Social

9 y 10 de octubre, 2025



Asimismo, abordaremos las políticas educativas y estrategias de inclusión para población en movilidad, así como experiencias de enseñanza de la literacidad en contextos de desplazamiento y diáspora.

Se proponen las siguientes preguntas detonadoras:

1. ¿Cómo influyen las prácticas letradas en las narrativas migrantes como una herramienta para el reconocimiento y la resiliencia?
2. ¿Qué papel juegan las literacidades digitales en la integración y adaptación de comunidades migrantes?
3. ¿Cómo pueden las políticas educativas favorecer la literacidad en contextos de movilidad humana?
4. ¿Cuáles son los desafíos y oportunidades en la enseñanza de la literacidad en comunidades migrantes?
5. ¿Cómo se configuran las identidades a través de la literacidad en la diáspora?

2. Literacidad y cultura de paz

La cultura de paz se edifica desde el lenguaje, las narrativas y los espacios de diálogo. En este eje, nos interesa explorar la literacidad como herramienta para la resolución de conflictos, el desarrollo del pensamiento crítico y la construcción de comunidades solidarias. Se discute sobre las narrativas de paz en espacios educativos y comunitarios, el papel de la *media literacy* en la creación de discursos pacíficos y las estrategias pedagógicas que permiten fomentar la convivencia armónica en sociedades diversas y plurales.

Se proponen las siguientes preguntas detonadoras:

1. ¿Cómo contribuye el pensamiento crítico al desarrollo de una cultura de paz desde los Nuevos Estudios de Literacidad (NEL)?
2. ¿De qué manera la *media literacy* puede contrarrestar narrativas violentas en diversos medios de comunicación?



3. ¿Cómo influyen las prácticas letradas y las narrativas de paz en la transformación de los conflictos en oportunidades de diálogo?
4. ¿Qué metodologías pedagógicas pueden fortalecer la cultura de paz a través de la literacidad?
5. ¿Cuáles son los principales desafíos para integrar la literacidad en programas de mediación y resolución de conflictos?

3. Literacidad y reconciliación social

La reconciliación social requiere de procesos de reconocimiento, memoria y justicia. En este eje, se analiza cómo la literacidad puede contribuir a la reparación del tejido social en contextos de violencia, exclusión y desigualdad. Se abordan experiencias de educación y memoria histórica, así como el impacto de las prácticas letradas en la inclusión y la equidad. También se exploran narrativas de resiliencia que han permitido a comunidades reconstruir su sentido de pertenencia y fortalecer su voz en el espacio público.



Se proponen las siguientes preguntas detonadoras:

1. ¿Qué proyectos de literacidad han fortalecido el sentido de pertenencia y cohesión social en comunidades en postconflicto?
2. ¿De qué manera la literacidad puede fortalecer la participación ciudadana en sociedades fragmentadas?
3. ¿Cuál es el papel de la lectura y la escritura en la construcción y preservación de la memoria histórica en contextos de conflicto?
4. ¿Cómo pueden integrarse las narrativas comunitarias en los procesos de reconciliación?
5. ¿Cómo pueden las prácticas letradas contribuir a la justicia social y reconciliación social desde la literacidad?



MODALIDADES DE PARTICIPACIÓN

Convocamos a investigadores, docentes, estudiantes, gestores culturales y profesionales interesados en la literacidad a enviar propuestas en las siguientes modalidades:

a) Ponencias de avances de investigación

Consiste en la presentación de trabajos individuales o colectivos, que contengan avances o informes de investigación, de aportación teórica o experiencias de literacidades; esta modalidad tiene el propósito de generar conocimiento nuevo en el que se requiere profundizar y teorizar sobre las preguntas planteadas dentro del IV CIL.

Para la primera etapa deberán incluir:

- Título de la ponencia
- Nombre completo del autor o autores, institución, país, correo electrónico, ORCID y breve reseña curricular (150 palabras máximo por cada autor)
- Eje temático al que se suscribe
- Pregunta o preguntas
- Resumen (500 palabras máximo)
- Palabras clave (5 máximo)
- Referencias citadas en el resumen, en formato APA (7ma edición en español)
- Características formales: Formato Word, letra Times New Roman, punto 12, interlineado 1.5

En caso de ser aceptada la contribución, en la segunda etapa deberán agregarse:

- Introducción
- Desarrollo, de acuerdo con los criterios del tipo de contribución
- Discusión
- Referencias completas en formato APA (7ma edición en español)
- Firmar una carta de cesión de derechos (una vez aceptada la ponencia)



- Extensión de la ponencia: 2,500 palabras incluyendo resumen, desarrollo y referencias
- Características formales: Formato Word, letra Times New Roman, punto 12, interlineado 1.5

b) Coordinación de simposio colaborativo



Consiste en la presentación de tres o cuatro trabajos que contengan avances o informes de investigación, de aportación teórica o experiencias de literacidades sobre un problema específico; esta modalidad tiene el propósito de generar conocimiento nuevo y promover el diálogo a través de la diversidad de las aportaciones de los participantes, para profundizar y teorizar sobre las preguntas planteadas dentro del IV CIL.

Para la primera etapa deberán incluir:

- Título del Simposio, destacando el problema central
- Eje temático al que se suscribe el Simposio
- Nombre completo del coordinador, institución, país, correo electrónico, ORCID y breve reseña curricular (150 palabras máximo)
- Nombre completo de los autores (de tres a cuatro) que se presentarán en el Simposio. Esto incluye, institución, país, correo electrónico, ORCID y breve reseña curricular (150 palabras máximo)
- Pregunta o preguntas
- Resumen (500 palabras máximo)
- Palabras clave (5 máximo)
- Referencias citadas en el resumen, en formato APA (7ma edición en español)
- Características formales: Formato Word, letra Times New Roman, punto 12, interlineado 1.5

En caso de ser aceptado el Simposio, en la segunda etapa deberán agregarse, por cada contribución a presentar (de tres a cuatro):

- Introducción
- Desarrollo, de acuerdo con los criterios del tipo de contribución
- Discusión



- Referencias en formato APA (7ma edición en español)
- Firmar una carta de cesión de derechos (una vez aceptada la ponencia)
- Extensión: 1,000 palabras incluyendo resumen, desarrollo y referencias
- Características formales: Formato Word, letra Times New Roman, punto 12, interlineado 1.5

BASES DE PARTICIPACIÓN

1. Cada participante puede enviar un máximo dos contribuciones.
2. Las propuestas deberán presentarse en cualquier idioma (mientras se envíe también la versión traducida al español), tener un título tentativo y un resumen de 500 palabras máximo sobre el trabajo a desarrollar, a través del siguiente formulario de registro: <https://forms.gle/6uGJXsm4RW9574mQA>
3. Se deberá indicar explícitamente el eje en el que se considera que se inserta la propuesta.
4. Se debe anexar una síntesis curricular que no exceda de 150 palabras, en la que se destaquen sus principales trabajos académicos, así como su adscripción institucional.
5. La fecha límite para recibir propuestas será el **1º de agosto de 2025**. Las propuestas serán examinadas por el Comité Científico, que aprobará aquellas a presentarse con base a los criterios de calidad y pertinencia temática. La decisión del Comité será inapelable.
6. Del **25 al 29 de agosto de 2025** se comunicará a los autores la aceptación de su propuesta al correo electrónico registrado.
7. Una vez aceptadas las ponencias, el documento en extenso deberá cumplir con las siguientes características: 2,500 palabras para ser presentadas en un máximo de 20 minutos.
8. Una vez aceptados los Simposios, las características del texto serán las siguientes: 1,500 palabras por cada contribución (máximo cuatro), para ser presentadas en un máximo de 45 minutos de duración del Simposio, contemplando 15 minutos para el diálogo con los participantes.
9. Todos los autores deberán llenar un formato referente a los derechos de autor y de la transmisión por internet el día de su intervención. Las mismas,



deberán enviarse al correo electrónico a más tardar el **19 de septiembre del 2025** congreso.itrali@administrativos.udg.mx

10. La fecha de entrega de las ponencias y Simposios en extenso será el **19 de septiembre del 2025** a más tardar, al correo electrónico congreso.itrali@administrativos.udg.mx
11. Al aceptar y entregar su contribución en extenso el autor podrá participar en la edición de un libro, previa dictaminación a doble ciego. El IV CIL no se compromete a aceptar todas las ponencias enviadas.
12. Las versiones definitivas para la publicación del libro deberán constar de entre 3,000 y 5000 palabras máximo, el formato de citación APA (7ma edición), y se someterán al proceso de dictaminación académica correspondiente.
13. La fecha límite para el envío de textos aceptados para dictaminación doble ciego para la conformación del libro será el 1 de noviembre de 2025.

FECHAS IMPORTANTES

Actividad	Fecha
Primera etapa Registro de resúmenes de contribuciones	Del 1 de junio al 1 de agosto del 2025
Dictaminación de resúmenes	Del 1 de agosto al 24 de agosto del 2025
Envío de dictamen a los autores	Del 25 al 29 de agosto del 2025
Publicación de programa	5 de septiembre del 2025
Segunda etapa Envío de contribuciones en extenso y del formato de derechos de autor y uso de imagen	A más tardar el 19 de septiembre del 2025
Presentación de contribuciones en el IV CIL	Del 9 al 11 de octubre del 2025



Recepción de resumen
Hasta el 1 de agosto



Periodo de dictaminación
Del 1 al 24 de agosto



Entrega de ponencia en extenso
Hasta el 19 de septiembre

IV | Congreso Internacional
de *Literacidad*

Literacidad para la
Reconciliación Social

9 y 10 de octubre, **2025**



CONTACTO Y MAYORES INFORMES

Instituto Transdisciplinar en Literacidad (ITRALI)

Lic. Beatriz Padilla

congreso.itrali@administrativos.udg.mx

COMITÉ CIENTÍFICO

- Brenda Lorena González Pérez (CUAAD-UDG, México)
- Martha Vergara Fregoso (CUCSH-UDG, México)
- María Teresa Orozco López (CUCSH-UDG, México)
- Gregorio Hernández Zamora (UAM-Xochimilco, México)
- David Alberto Londoño Vásquez (Universidad en Envigado, Colombia)
- Rachel García Reynaga (CUVALLES-UDG, México)

